Zo is Zuilen

gratis op je deurmat feb/maart 2022 · jaargang 3 · **nr 9**

IN DIT NUMMER

Stichting Asha
Voor iedereen een plek in de samenleving

JoU jongerenwerk
Bewegen, gezelligheid en huiswerk maken

De strijd om een speeltuin
In de Geuzenwijk

Grote Zo is Zuilen Verkiezingsdebat
Wat gaan lokale politieke partijen betekenen voor Zuilen?

zie pagina 4 **Stichting Asha**

FOTO **JEROEN KNEVEL**

We mogen weer!

Er is weer veel open en dat is heel erg fijn! Voor alle ondernemers die zolang dicht moesten, de cultuur en niet te vergeten voor veel mensen. Want wat heb ik het gemist om even ergens naartoe te gaan! Thuiswerken doe ik altijd al, als zzp'er, maar ik haal mijn energie uit een bezoekje aan het theater of een museum. En ergens een kop lekkere koffie drinken! Dus gelukkkig: de Zuilense koren mogen weer zingen, de dansgroepen weer dansen en we kunnen ook weer samen sporten. Er zijn weer wat grotere samenkomsten mogelijk in kerk, moskee, tempel, buurhuis en clubhuis. En ook ons eigen ZIMIHC theater Zuilen is weer open. Een echte aanrader zijn de mooie kindervoorstellingen van Podium Sprits.

Maar voor veel mensen is het alleen maar spannender geworden. Voor mensen met een slechte gezondheid, ouderen, mensen voor wie corona echt fataal kan zijn. Al deze mensen lopen nog steeds veel risico om ziek te worden. We zijn helaas nog niet klaar met corona. Laten we rekening blijven houden met elkaar. Doe het voor deze kwetsbare mensen.

Voor jullie ligt weer een mooi, goed gevuld en divers magazine, dikker dan normaal, vanwege het grote Zo is Zuilen Verkiezingsdebat! Jullie tips zijn nog steeds onmisbaar. Dus ken jij een wijkbewoner die weleens in het zonnetje gezet mag worden? Heb je leuke Zuilense onderwerpen, suggesties of complimenten? Mail ons!
zuilendeelt@gmail.com

Puck 't Hart
Hoofdredacteur

Colofon

Redactie magazine
Ady Hoitink, Annelies Buit - Kooiman, Beppie Spruit, Boris Schmidt, Cas Slagboom, Erick Aufderheyde, Fanja Hubers, Gerjanne van Oort, Ineke Winnips, Jeroen Knevel, Laura Kool, Mariska de Jong- Bakker, Marga Sutherland, Nathalie Nijkamp, Pao Choi, Renate Beense, Ronald Besemer, Wim van Scharenburg.

Hoofdredactie & grafisch ontwerp
Puck 't Hart
(www.puckpuckpuck.com)

Eindredactie
Annelies Buit - Kooiman

Drukwerk
Veldhuis Media
Oplage: 8.300, 4x per jaar
gratis huis-aan-huis

Redactie website
Beppie Spruit, Bart de Bruijn, Gerjanne van Oort.
www.zoiszuilen.nl

Uitgever Zo is Zuilen
Stichting Kracht van Zuilen
Krachtvanzuilen@gmail.com

Dit blad wordt financieel mogelijk gemaakt door:
- Stichting Kracht van Zuilen
- Ondernemersfonds
- Initiatievenfonds
- Bibliotheek Zuilen
- Zuilen Ondiep GEZond
- ZIMIHC theater Zuilen
- Veiligheid Noordwest
- Utrecht Natuurlijk

Contact redactie
zuilendeelt@gmail.com

Annelie (68) en Ben (69) Heggelman runnen al achttien jaar lampenwinkel Metz aan de Amsterdamsestraatweg. Annelie: 'In de maand en het jaar dat dit een lampenwinkel werd, ben ik geboren. Het moest gewoon zo zijn dat ik nu de eigenaar ben.'

In september 1953 werd de lampenwinkel (toen nog de Kampioen) op de straatweg geopend. Daarvoor was het een melkwinkel. In 1979 solliciteerde Annelie bij lampenwinkel Metz. 'Mijn schoonouders woonden om de hoek en wezen me op de vacature.' De vorige eigenaar had geen opvolgers. Annelie: 'Als wij de zaak toen niet hadden overgenomen, was lampenwinkel Metz er nu niet meer geweest.' Lampenwinkel Metz is nu de oudste lampenspeciaalzaak in Utrecht.

Heb je een lamp die het niet meer doet? Dan ben je bij Annelie en Ben aan het goede adres: 'Toen ik de zaak overnam, ben ik me gaan verdiepen in het reparatiewerk. Ik heb geen technische achtergrond, maar kan wel logisch nadenken en dan vind ik de oplossing.' Elke lamp die niet meer werkt, is voor Annelie een uitdaging: 'Dat doet een beroep op mijn creativiteit.'

In de lampenwinkel zijn nog alle lichtbronnen te koop. Van tl-buizen, spaar- en gloeilampen tot ledverlichting. De lampenwinkel van Ben en Annelie is gespecialiseerd in losse lampenkappen, Tiffany lampen en cadeauartikelen.

Annelie en Ben hebben geen kinderen. Dus ook geen opvolger. 'Als we de winkel niet meer kunnen runnen, gaat met ons het licht uit.'

'Ik ben net zo oud als de lampenwinkel'

Lampenwinkel Metz
Amsterdamsestraatweg 443 Utrecht

FOTO **JEROEN KNEVEL** TEKST **BEPPIE SPRUIT**

Stichting Asha

Voor iedereen een plek in de samenleving

TEKST **GERJANNE VAN OORT** FOTO'S **BORIS SCHMIDT**

Radj Ramcharan en Ronald Kalka

Mensen helpen integreren en participeren: met dat doel werd Stichting Asha in 1976 opgericht. En met succes, kunnen we wel zeggen. Inmiddels leidt Asha tal van projecten, van huiswerkbegeleiding en voorlichting tot sollicitatiehulp en ontmoetingsactiviteiten. Daarbij helpen zo'n veertig vrijwilligers en ruim zestig stagiairs en samenwerkingspartners. We bezoeken Buurtcentrum Oase, thuishonk van de stichting. Daar ronden Ronald Kalka (70) en Radj Ramcharan (60) net een gesprek af met twee stagiairs. Wat is het verhaal achter Stichting Asha? Nog voordat we goed en wel zitten met een kopje thee in de hand, branden de mannen los.

Asha (betekent Hoop in het Hindi) was van oorsprong een stichting voor en door Surinaamse Hindoestanen. Voorzitter Ronald weet nog goed hoe het begon. 'Vanuit Suriname kwam ik naar Nederland om te studeren, hts bouwkunde. Ik zocht toen vaak andere Surinamers op, die verbinding en herkenning was fijn. Zo ontstond Asha met het idee om vanuit je eigen identiteits- en cultuurbeleving je plek te vinden in deze samenleving.'

'Waarom moet je bij Hindoestanen thuis je schoenen uitdoen?'

Ongeschreven regels

'Inmiddels zijn we er allang niet meer alleen voor Surinaamse Hindoestanen', vervolgt Radj, secretaris bij Asha. 'Iedereen is welkom. We hebben Marokkaanse, Syrische en Turkse deelnemers, maar ook Spanjaarden en Portugezen. Een land heeft geschreven en ongeschreven regels. Die ongeschreven regels moet je delen met elkaar, en dat gebeurt te weinig. Wij bespoedigen dat proces. Dat doen we door te praten, verbinding te maken. En we gebruiken onze eigen ervaringen als nieuwkomer.' Net als Ronald kwam Radj naar Nederland om te studeren. Hoewel zijn vader een rechtenstudie voor hem in gedachten had, koos hij politicologie. In 1989 kwam hij bij de stichting. 'Asha kreeg toen Buurthuis Oase toegewezen en ik kwam kijken bij de opening. Ik zei tegen Ronald dat ik hier graag huiswerkbegeleiding wilde geven aan kinderen. Hij was enthousiast en zei: "Je kan meteen beginnen!" En zo gebeurde het. Ik begon diezelfde week en ben niet meer weggegaan.'

Stagelopen bij Asha

Stichting Asha biedt stageplekken aan mbo- en hbo-studenten. Radj: 'Wij hebben erkende stageplekken voor allerlei studierichtingen. Sommige studenten komen moeilijk aan een stageplek, discriminatie speelt daarbij helaas vaak een rol. Die jongeren krijgen een slecht zelfbeeld, niemand wil ze.' Van dichtbij ziet Radj hoe jongeren hierdoor afzakken. 'Criminaliteit en radicalisering is een probleem. 'Doe er wat aan!', roepen mensen vaak. Maar hier zien we hoe dat kan groeien. Daarom is het belangrijk ze te blijven betrekken, wij geven die jongeren een plek.'

'Elke zaterdagochtend is hier huiswerkbegeleiding'

Wie stageloopt bij Asha, leert vooral over de maatschappij, legt Ronald uit. 'Het vakinhoudelijke leren ze op school, bij ons leren ze vaardigheden als samenwerken en begrip hebben voor elkaar. Ze leren ook over andere culturen. Wat geloven mensen? Waarom doen ze bepaalde dingen? Waarom moet je bij Hindoestanen thuis je schoenen uitdoen? Als je het begrijpt, kan je er rekening mee houden. Het gaat allemaal om respect tonen naar elkaar.'

Kom je nog wel thuis?

Het vrijwilligerswerk bij Asha deden beide heren altijd naast een voltijdbaan. Ronald is inmiddels gepensioneerd, maar besteedt nog de nodige uren aan voetbalvereniging Kismet, waar hij voorzitter is. Radj werkt nog en was jarenlang gemeenteraadslid. Toch zijn hun gezichten vaak te zien in het buurtcentrum. Waar ze al die tijd vandaan halen? Ronald lacht. 'Mensen vragen weleens: 'Kom jij nog wel thuis?' Ja, het kost wat tijd en energie, maar we halen er ook veel plezier uit.'
Het harde werken blijft niet onopgemerkt: Asha sleepte al meerdere prijzen in de wacht. Ronald wijst trots naar een van de ingelijste prijzen aan de muur. 'Dat is de vrijwilligerstrofee, die won ik in 2020. Die waardering is heel fijn natuurlijk. Maar verbetering zien bij de jongeren, dat is waar we het écht voor doen.'

Alles begint met taal

Door corona liggen de activiteiten voor ouderen al een tijd stil. Maar er is nog genoeg activiteit in het buurtcentrum, vertelt Radj. 'Elke zaterdagochtend is hier huiswerkbegeleiding, dat geven onze stagiairs. De kinderen die komen, hebben thuis vaak geen boeken. Ouders vragen me weleens: "Mag ik wel naar binnen bij de bieb als ik geen lid ben?" Ik schrik daarvan. Lezen is zo belangrijk, alles begint met taal.'

Heb jij zelf ideeën op het gebied van diversiteit, participatie en verbinding maken? Klop dan gerust aan bij Ronald en Radj!

Stichting Aisha
Buurtcentrum Oase
Cartesiusweg 11
Utrecht
www.stichtingasha.nl

Jongerenwerk JoU

Bewegen, gezelligheid en huiswerk maken

Mariette van Slooten

TEKST EN FOTO DRIE JONGEREN **ANNELIES BUIT** FOTO'S **FANJA HUBERS**

Bij stichting Jongerenwerk Utrecht (JoU) zijn de jongeren uit de wijk welkom voor een praatje, huiswerkbegeleiding of een sportactiviteit. 'Er is respect voor elkaar. En als er ruzie is, dan wordt dat direct uitgepraat.'

In de soosruimte van Jongerenwerk Utrecht (JoU) heerst donderdagmiddag een geconcentreerde rust. Acht jongeren zitten gebogen over hun schoolboeken, terwijl huiswerkbegeleider Zaid rondloopt om te helpen. Achterin zitten de twaalfjarige vriendinnen Dalal, Firdaous Nada en Romaisa. Ze komen elke week naar de huiswerkklas. 'Het is hier heel rustig, dus we kunnen fijn werken', vertellen de brugklassers, terwijl hun wiskunde- en natuur/scheikundeboeken voor hun neus liggen.

Vuurtje

De huiswerkklas is een van de activiteiten die stichting JoU organiseert, vertelt jongerenwerker Mariette van Slooten, die ook rondloopt. 'We bieden activiteiten aan, zodat jongeren zich in hun vrije tijd positief vermaken. Als er geen aanbod is, gaan jongeren klieren en klooien, zoals vuurtjes aansteken in de buurt.'

'Er is respect voor elkaar. Je kunt jezelf zijn. En als er ruzie is, dan wordt dat direct uitgepraat.'

DJ studio

JoU heeft een gevarieerd programma, met een meidenclub, trainingen mentale en fysieke weerbaarheid, soos- en inloopavonden. Ook kijken ze naar de talenten en interesses van jongeren. Zo ontstond de DJ studio, met opnameapparatuur en een mengpaneel, waar jongeren zelf muziek kunnen maken. Daarnaast geven de jongerenwerkers voorlichtingen, over bijvoorbeeld relaties en gezond eten.

Kickboksen

De drie vriendinnen bezoeken graag de activiteiten van JoU. Zo gaan ze alle drie naar kickboksen en bezocht Romaisa laatst een voorlichting van Halt. 'Ik wilde meer weten over vuurwerk', vertelt ze. 'Wat er kan gebeuren met je gezicht. En hoe heet het...?' Ze denkt even na en zegt dan: 'Ja, groepsdruk.' Ze vertelt hoe ze leerde dat je vrienden je onder druk kunnen zetten om vuurwerk af te steken, maar dat je dan kan zeggen: ik ga dat niet doen, ik ga nu weg.

Rolmodel

De rust in de soosruimte is wat weggeëbd. Twee jongens staan samen te vechten. Mariette grijpt snel in. 'Wil je anders even gaan tafeltennissen?' vraagt ze een van de jongens. 'Er moet wel serieus gewerkt worden', vertelt Mariette even later. 'Druk zijn mag, maar elkaar doelloos meppen niet.' Ze spreekt jongeren aan op hun gedrag, altijd op een positieve manier. 'We werken met duidelijke, positieve gedragsregels.' *'Wij respecteren elkaar, ook al zijn we anders'* is een van de regels. Dalal, Firdaous Nada en Romaisa zijn rolmodellen bij JoU. 'We doen goede dingen voor Zuilen', vertellen ze trots. Zo organiseerden ze, samen met Mariette, een beweegactiviteit voor kinderen. Nu plannen ze een feestje voor alle jongeren in Zuilen. 'We willen een zaal huren, een disco hebben. En lekker eten.' Ook voor de ouderen in de wijk wilden de meiden iets leuks doen. Maar dat kon niet door corona. 'We zijn bang dat we de oudere mensen dan corona geven.' Als het straks wel weer kan, gaan ze graag met de ouderen iets lekkers bakken.

ADHD

De meiden zijn blij met JoU. 'Als JoU er niet was, dan was ik niet zo aan het bewegen', vertelt Romaisa. Haar vriendinnen vullen aan: 'Dit houdt je bezig en je brein effectief. Anders zouden we op ons bed liggen of op onze telefoon kijken.' Ook is het heel gezellig bij JoU, vinden de meiden. 'Er is respect voor elkaar. Je kunt jezelf zijn. En als er ruzie is, dan wordt dat direct uitgepraat.'
'Niet alle jongeren die hier komen, zijn zo', zegt Mariette, terwijl ze naar de drie vriendinnen wijst die weer aan hun huiswerk zitten. Er is ook jeugd waar ze zich zorgen over maakt. Jongeren die ADHD hebben of zich moeilijk kunnen concentreren. 'We helpen hen om zich bewust te zijn van zichzelf en vertrouwen te hebben in zichzelf', vertelt ze. 'Wij coachen en bieden steun waar nodig, ook in overleg met ouders. Maar behandelen doen we niet. Dan verwijzen we door naar andere organisaties.'

Kom langs!

Na twee uur werken, pakken de meiden hun spullen in. Tijd om naar huis te gaan. Ze roepen alle jongeren in Zuilen op om eens langs te komen bij JoU. 'Als je hulp nodig hebt met huiswerk of met bewegen, dan kan je komen. En als je je eenzaam voelt, want hier leer je mensen kennen.'

Jongerencentrum Zuilen
Prins Bernhardlaan 2, Utrecht

Huiswerkbegeleiding
Mariette van Slooten:
06-2741 0846

Jan Willem van Holland (57)

Beheerder dierenweide Julianapark

‘Als kind liep ik met mijn opa graag langs de dierenweide in het Julianapark, dat is een dierbare herinnering.’

Jan Willem (57) zit nu tussen de dieren om uit te leggen hoe bijzonder zijn werk is. ‘Vele jaren later zag ik hier een berg achterstallig onderhoud. Tijd om in te grijpen, dacht ik. Zo ben ik beheerder geworden. Een taak die me na aan het hart ligt.’

Niet alleen voor alle dieren is Jan Willem een aanwinst, maar ook voor wijkbewoners, die regelmatig het kantoortje binnenvallen. Ze komen voor een praatje of om te helpen of iets te brengen. Het is een mini-buurthuis, waar de koffie klaar staat, je iets in het winkeltje kan kopen en terecht kunt voor het laatste nieuws uit Zuilen.

‘Mijn grootste wens is deze dierenweide toegankelijker maken voor bezoekers: meer dieren los, een beetje educatie en structurele ondersteuning’. Samen met Fred Siebelink richtte Jan Willem een stichting op om dit te kunnen verwezenlijken.

Dit jaar viert Utrecht 900 jaar stadsrechten en het zou fantastisch zijn als dierenweide Julianapark tijdens dit feest een prominente plaats krijgt. ‘Utrecht mag in de handen knijpen dat ze zo’n mooi, oud park heeft, waar vrijwilligers samen met mij zorgen voor al die verschillende beesten.’ Dus, gemeente Utrecht, kom over de brug, zodat de dierenweide zijn trotse plek behoudt.’

FOTO **BORIS SCHMIDT**
TEKST **ERICK AUFDERHEYDE**

‘Als kind liep ik met mijn opa graag langs de dierenweide in het Julianapark, dat is een dierbare herinnering’

Zuilen eet

DOOR **PAO CHOI**

In deze rubriek delen buurtbewoners herinneringen en een recept met Pao Choi. Dit keer staat Ashmita Krishna Sharma in het zonnetje met een lekker Surinaams recept voor chutney. Zij is drie jaar geleden voor de liefde in Zuilen komen wonen. Voorheen studeerde, werkte en woonde ze in Rotterdam.

‘Door de pandemie heb ik nog niet heel veel van Utrecht gezien, maar hopelijk komt daar binnenkort verandering in nu theaters en podia weer open zijn. Wat mij hier vooral bevalt in Zuilen, is het vele groen, zoals Stadstuin Zuilen en de omgeving rond Belle van Zuylen. Een jaar geleden ben ik naast mijn baan als finance transformation officer mijn eigen bedrijf Sparkling Gems begonnen, een inclusie & diversiteitsadviesbureau. Organisaties kunnen bij mij advies krijgen over het creëren en behouden van meer diversiteit en inclusie op de werkvloer.’

‘Ik geniet van lekker vegetarisch eten, maar koken laat ik graag aan anderen over. Het aanbod van vegetarische of vegan maaltijden is hier in de wijk (en Utrecht) nog niet heel groot vergeleken met het aanbod in Rotterdam. Van huis uit eet ik vegetarisch. Mijn familie is van Hindoestaans-Surinaamse komaf. Mijn voorouders komen uit India. Het woord ‘Hindo(e)staan’ verwijst niet naar het geloof zoals veel mensen denken, maar naar de rivier de Indus in het noorden van India waar mijn voorouders vandaan kwamen. Veel Hindoestaanse immigranten zijn in de 19e eeuw als contractarbeiders naar Suriname vertrokken. In Suriname wonen verschillende etniciteiten en je ziet dat terug in de keuken. De Hindoestaans-Surinaamse keuken waar ik mee ben opgegroeid is een mooie mix van die culturen. Mijn moeder en ook mijn vader staan vaak de halve dag in de keuken als ik bij hen langs ga in Zoetermeer. Gisteren nog hadden mijn ouders mijn lievelingseten gemaakt; rijst, dhal, gewokte tayerblad en een chutney van groene mango. Heerlijk!

‘Aam Ke chutney’
Chutney van Mango
Land van herkomst: Suriname
Gemaakt door mijn vader

Wat heb je nodig:

- 2 kleine groene onrijpe mango’s (deze vind je in het exotisch schap in de supermarkt of de Surinaamse supermarkt)
- Zout (snufje)
- Verse peper (adjuma of madam Jeanette)
- 1 teentje knoflook
- citroen voor de smaak

Hoe maak je het?

1. Was en schil de mango’s.
2. Rasp alles om de pit heen.
3. Snijd de peper en de knoflook zo fijn mogelijk.
4. Doe naar smaak de peper, zout en knoflook en een drupje citroen erbij en klaar is dit bijgerecht.

Smaakt heel lekker bij een traditioneel Surinaams gerecht als rijst, tayerblad (soort spinazie) en dhal (van gele of bruine linzen).

De Bibliotheek

Voor lenen, lezen, leren, koffie, ontmoetingen en een praatje

Zwanenvechtlaan 4, www.bibliotheekutrecht.nl/zuilen

In Bibliotheek Zuilen zijn weer verschillende programma's. Er zit vast ook wel wat voor jou bij! Kom je ook?

VOOR KINDEREN

Voorlezen 3-6 jaar

Niets lekkerder dan voorgelezen worden! Schuif ook aan, lekker op schoot of in een stoel. Gratis.
Elke vrijdag om 15.30 uur.

VOOR VOLWASSENEN

Kom op verhaal in Zuilen!

Voor iedereen die van schrijven houdt of dat weleens wil uitproberen. Puur voor je plezier, niet voor de resultaten! De bijeenkomsten staan los van elkaar, je kunt zo aanschuiven. Gratis, wel even aanmelden via: kom.op.verhaal.in.zuilen@gmail.com.
Dinsdag 22 februari van 14.30–16.30 uur.

Help! Verkiezingen! Hoe zit het ook alweer?

In maart zijn de gemeenteraadsverkiezingen. 45 Utrechters vertegenwoordigen jou als inwoner van de stad. Maar hoe zit het ook alweer? Griffier van de raad Mieke Tiwon vertelt je hoe het zit. Gratis inloop.
Donderdag 17 februari · 19.30 - 21.00 uur.

#raad030

Openingstijden

ma, di, do, vr	14.00 - 18.00 uur
wo	10.00 - 18.00 uur
za	10.00 - 17.00 uur

Bibliotheek Zuilen
Zwanenvechtlaan 4, 030-286 1800
klantenservice@bibliotheekutrecht.nl
www.bibliotheekutrecht.nl

ZIMIHC
THEATER ZUILEN

Het Nederlands Kamerkoor komt weer naar Zuilen! Zing je mee?

Op 1 maart komt het Nederlands Kamerkoor naar ZIMIHC theater Zuilen. In deze editie staat Di Lasso's meesterwerk 'De Tranen van Petrus' centraal.

Ook dit jaar geeft het Nederlands Kamerkoor een voorproefje van hun concert in TivoliVredenburg. Nieuw is dat je nu ook een workshop kunt volgen. In maart trappen we de reeks af met een workshop van tenor William Knight. In de workshop gaat hij in op de bijzondere uitdagingen van deze muziek en op zijn rol als tenor in het Nederlands Kamerkoor. Natuurlijk krijg je ook weer de kans om lekker mee te zingen.

De Tranen van Petrus

In 'De Tranen van Petrus' plaatst het Nederlands Kamerkoor Di Lasso's meesterwerk in actuele context: wat gebeurt er met de mens ten tijde van isolatie, eenzaamheid en wanhoop? In de voorstelling vertolkt Alexandre Riabko (eerste solist bij het Hamburg Ballet) de rol van apostel Petrus, en misschien wel de trouwste volgeling van Jezus. Toch verloochent hij Jezus. De desillusie en eenzaamheid die volgen, komen tot leven in een scenisch samenspel tussen Petrus en het koor, in een co-regie van Tido Visser en Nanine Linning.

Het Nederlands Kamerkoor voert op 26 maart in TivoliVredenburg de bijzondere voorstelling Di Lasso's 'De Tranen van Petrus' uit met koormuziek en dans.

Kijk voor meer informatie en tickets op www.zimihc.nl/agenda.

Meer informatie:
www.zimihc.nl/agenda
ZIMIHC theater Zuilen
Prinses Christinalaan 1, 3554 JL Utrecht

'Dat is Zuilen voor mij, een fijne volkswijk, met gewone mensen, zoals jij en ik'

JOKE BOTTELIER (63)

Joke werkt al twintig jaar bij supermarkt Boni, wat komt van het woord bonus, dat 'van het goede' betekent. De twee supermarkten zijn uniek in Utrecht-Noord en bekend om het lage prijsje.

Voor klanten is Joke een bekend gezicht, vraagbaak en helpende hand. Als hoofd kassa maakt ze nieuwe caissières wegwijs in het bedrijf. 'Ben aardig voor de mensen, kijk rond, groet vriendelijk, en neem initiatief.' Met deze wijze raad wordt de meest noordelijke Boni aan de Amsterdamsestraatweg een vriendelijke buurtsupermarkt, waar veel klanten elkaar kennen en komen voor een praatje.

'Kijk, er schuifelt een oudere dame binnen, met zo'n rol-tas. Dan weet ik dat ik bij de kassa de boodschappen erin moet doen. Daar draai ik mijn hand niet voor om. Dat is Zuilen voor mij, een fijne volkswijk, met gewone mensen, zoals jij en ik. Zo houd ik mijn werk leuk, en draag een steentje bij om de naam Boni eer aan te doen.'

Joke ontmoeten, is vrolijk worden, vooral als ze vertelt over haar allergrootste trots in haar leven: twee dochters, twee schoonzoons en (bijna) vier kleinkinderen! Plus een appartementje op Curaçao en tevreden op haar werk; wat wil een mens nog meer!

FOTO **FANJA HUBERS**
TEKST **ERICK AUFDERHEYDE**

Collage-Kunstenaar **Isabelle Zumbrink**

Kunstenaar in beeld

TEKST **NATHALIE NIJKAMP & MARISKA DE JONG-BAKKER**
FOTO **JASPER VAN DER STEL**

'Waarom moet de prinses gered worden als ze zelf ook alles kan?'

Isabelle Zumbrink (42) is geboren in Utrecht, groeide op in een dorp, om op haar achttiende terug te keren naar Utrecht. Na wat omzwervingen is ze in 2016 geland in de nieuwbouwbuurt Mussen & Merels, vlakbij het Queeckhovenplein.

Werken doet Isabelle op verschillende plekken. Als kunstenaar is ze ook graag met meerdere dingen bezig. Ze fotografeert, maakt fotocollages, illustreert en schrijft. Daarnaast is ze virtual assistant bij sprekersbureau ZijSpreekt waarbij ze de directeur ondersteunt met PR & communicatie, boekingen, et cetera. Binnenkort staat ze als kunstenaar voor de klas. Ook werkt ze in het voorleesteam en kunstlokaal van het nijntje museum.
'Dat doe ik nu bijna vier jaar, in een heel leuk team. Met kinderen werken is zo mooi! En met het team kunnen we zelf invulling geven aan de creatieve activiteiten en interactief lezen; met muziek en voorwerpen.'

Locatie-onafhankelijk werken

'Locatie-onafhankelijk werken brengt me veel. Het maakt voor mijn werk niet uit waar ik ben; beperking geeft ook mogelijkheden! Doen wat ik leuk vind en zo mijn geld verdienen kan overal. Creativiteit is overal waar ik ook ben. Heel lang werkte ik als fotograaf alleen analoog. Nu werk ik ook met andere camera's. Aan de ene kant met mijn smartphone, anderzijds met een polaroidcamera. De fotocamera's van mijn vriend Jasper probeer ik ook graag uit. Alleen mijn handgemaakte fotocollages maak ik op een vaste plek, verder is alles locatie-onafhankelijk.'

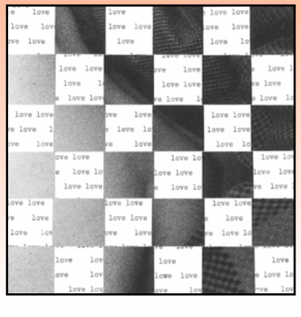
Lockdowns

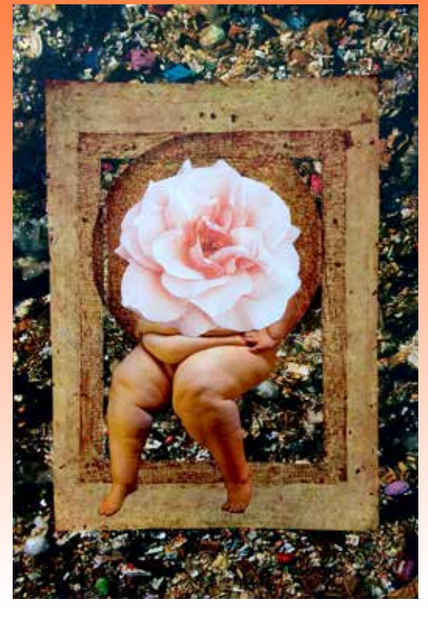
'Ook de lockdowns hebben daaraan bijgedragen omdat ik toen nog meer de noodzaak voelde te zoeken naar werk dat ik kon doen. Er is veel in beweging en ik ben er geïnspireerd door geraakt. Ik zie nu duidelijker de route voor me, naar wensen rondom werk.'

'Beperkingen geven ook mogelijkheden!'

Zelfportretten

'Eén thema in mijn werk is mijn lichaam en ik laat zien hoe ik anders naar mezelf ben gaan kijken en hoe ik me daarbij voel. Hiervoor ontving ik afgelopen jaar een Impulssubsidie van de gemeente Utrecht, waarmee ik de kosten van een kleinschalig fotoproject financierde. Het project hielp mij, vanuit mijn werk met collages van een negatief zelfbeeld, steeds positiever te kijken naar mijn lichaam.Ik werk veel met details: deeltje hier, deeltje daar. Mijn zelfportret was echter anoniem. Wie het was, dat zag je niet. In mijn expositie in de Kargadoor liet ik meer van mezelf zien. Dat heeft te maken met mijn verwerkingsproces. Mijn gezicht ontbreekt alleen nog, want dat vind ik spannend.'





Thema's

'Moederschap is een terugkerend thema in mijn werk, ontstaan tijdens mijn master Genderstudies. Nu is het gegroeid en veel meer verweven met mijn dagelijks leven en dus ook mijn werk. Thema's zijn nu ook geestelijke gezondheid en seksualiteit.'

'Het liefste zou ik willen leven van mijn kunstenaarschap'

Heden en toekomst

'Ik ben commissielid van de komende ledenexpositie van de Split Milk Gallery in Edinburgh. Die richt zich op het zichtbaar maken van moederschap in de kunst en met kunstenaars. Voor het eerst exposeer ik dan niet zelf, maar gaat het om het tentoonstellen van werk van anderen.'

Meer plannen

'Eind januari startte ik als beeldmaker bij feministisch online tijdschrift LOVER, waar ik een keer per maand een foto of fotocollage maak bij een artikel. Illustreren bij artikelen stond al lange tijd op mijn wensenlijst. Daarnaast doe ik een cursus kinderverhaal illustreren. Ik wil een klassiek sprookje herschrijven, want waarom moet de prinses gered worden als ze zelf ook alles kan? Ik heb eerder verhalen geschreven en kan daarmee aan de slag.'

Belangrijk doel

'Er liggen meer mooie plannen op de plank. Ik wil graag meer fotografisch werk doen, waarbij ik kan gaan en staan waar ik wil. Het liefste zou ik willen leven van mijn kunstenaarschap en virtual assistentschap, met de flexibiliteit en de onafhankelijkheid. Dat lijkt daarmee ook een belangrijk doel voor het komende jaar.'

Favoriete plek op Zuilen

Als we aan het einde van het gesprek vragen naar inspirerende plekken in Zuilen, komt de natuur als heel waardevol en inspirerend naar boven. De tuin van Slot Zuylen, als alles in bloei staat, is haar favoriet. 'De appelbomen, al die rozen, de vogels en mijn favoriete boom: de magnolia. Ik verwerk graag botanica in mijn werk, en mijn meiden vinden het daar ook geweldig!'

www.glowbyisabelle.nl
insta: @glowbyisabelle

'Illustreren bij artikelen stond al lange tijd op mijn wensenlijst'

Wat gaan lokale politieke partijen betekenen voor Zuilen? Een vooruitblik op het

Grote Zo is Zuilen Verkiezingsdebat

TEKST **RONALD BESEMER**
FOTO **BORIS SCHMIDT**

Voor de bewoners van Zuilen, organiseren we op zondagmiddag 13 maart een debat met de politieke partijen die voor de gemeenteraadsverkiezingen naar jouw vertrouwen en jouw stem dingen. Hoe denken zij over zaken die voor Zuilen belangrijk zijn? Wat beloven zij te doen met onze stem? Dat hoor je als je naar het debat komt of als je de verslaggeving volgt via 'U in de Wijk'. Waarover gaan we het hebben met de partijen, wat vinden wij belangrijk?

Utrecht groeit en dat is logisch want het is een prachtige stad. Onderzoekers zeggen al jaren dat dit de tweede woonstad van Nederland is. In die groei gaat Zuilen mee. Het wordt steeds moeilijker om hier een 'een eigen huis, een plek onder de zon' te bemachtigen. Dat geldt voor zowel (sociale) huurwoningen als koophuizen. Op de koopmarkt stijgen de prijzen spectaculair. Fijn als je verkoopt, vreselijk als je wilt kopen.

Lange tijd was het mogelijk om in Zuilen een 'wooncarrière' te hebben, van klein behuisd naar groter als je kinderen kreeg. Daarna gingen mensen weer kleiner wonen en betrokken de kinderen een eerste huisje elders in de wijk. Hoewel de ontwikkeling en samenstelling van de bevolking te voorspellen is en eigenlijk zelfs wetmatig verloopt, houdt de ontwikkeling van beschikbare huizen geen gelijke tred. Vinden toekomstige raadsleden doorgroeien binnen de wijk nog wel belangrijk of moet Zuilen gewoon maximaal bijdragen aan de groei van heel Utrecht?

Wat is de toekomst van onze wijk? Moet Zuilen de hoogte in?

Een eigen huis

Als er meer woningen bijkomen in Zuilen: over welk type huizen hebben we het dan? Het huidige college van de stad zweert bij binnenstedelijke ontwikkeling, dat wil zeggen: niet bouwen in het groen buiten de stad, maar binnen de grenzen van de stad. Sommige bewoners van onze wijk vrezen die hoogbouw. Is dat terecht? Kenners zeggen dat we moeten wennen aan kleinere huizen en dat te veel mensen op te veel vierkante meters wonen. Kleine huizen kunnen passen bij starters, singles en senioren. Is dat ook de toekomst van onze wijk? Of moet Zuilen de hoogte in?

Samenleven

Hoe gaat het ondertussen met het samenleven van oude en nieuwe Zuilenaren? De wijk verandert in rap tempo, zoals we eerder beschreven in dit magazine. Spanningen tussen groepen mensen nemen toe evenals verschillen tussen arm en rijk en die bepalen vaak hoe (on)gezond mensen leven. Willen plaatselijke politici hier iets aan doen en zo ja, wat dan? Meer wijkwerkers, meer voorzieningen of juist strenger handhaven als ergens iets misgaat?

In welke voorzieningen willen raadsleden straks investeren?

Zorgen die bewoners hebben zijn bijvoorbeeld geluidsoverlast door windmolens

Energietransitie

Wat mensen eveneens bezighoudt is de energietransitie. We moeten niet alleen duurzamer gaan leven en wonen, we moeten ook van het gas af. Daarvoor heeft de gemeente een groot plan waarin sommige buurten in Zuilen al rond 2030 aan de beurt zijn en andere pas vele jaren later. Wordt deze energietransitie en overgang van gas naar elektriciteit voor iedereen betaalbaar? Nu heerst er al onrust als een woningbouwvereniging een buurt duurzamer wil maken, maar dan wel strikt volgens eigen regels met weinig inspraak. Moet dat zo of kan het anders? Andere zorgen die bewoners hebben zijn geluidsoverlast door windmolens, die mogelijk toch in Lage Weide dus dichtbij Zuilen komen te staan, en stankoverlast en uitstoot van fijnstof door de plaatsing van een biomassacentrale in Lage Weide. Hoe denken politici hierover?

Groen in de wijk

De groei van onze mooie, historische wijk leidt tot verbeteringen. We zien natuurlijk ook liever groei dan krimp en achteruitgang. Welke voorzieningen moeten meegroeien met de stad? Welke voorzieningen maken onze wijk beter en waarin willen raadsleden straks investeren? Hoe blijft de kwaliteit van de openbare ruimte op peil? Alle bewoners hechten aan het Julianapark, het groene hart van de wijk waarin iedereen vrij kan ontspannen. Toch is onderhoud en behoud niet altijd vanzelfsprekend. Dat geldt ook voor speelplekken, waarvoor actieve zorg nodig is. Sinds corona, weten we, is de buitenruimte belangrijker dan ooit.
Heb je zelf ook vragen aan de lokale politiek? Kom dan naar het Verkiezingsdebat.

Grote Zo is Zuilen Verkiezingsdebat
Zondagmiddag 13 maart
15.00 - 17.00 uur
ZIMIHC theater Zuilen
in het Vorstelijk Complex
Prinses Christinalaan 1,
ingang The Colour Kitchen.

Groot Zo is Zuilen

Verkiezingsdebat

Onderwerpen

voor het verkiezingsdebat zijn:

1. **Kan iedereen in Zuilen (blijven) wonen?**
2. **Is duurzaamheid wel voor iedereen?**
3. **Moet Zuilen de hoogte in?**
4. **Heeft iedereen in Zuilen gelijke kansen op gezondheid?**

**Utrecht wil groeien,
maar HOE wil Zuilen groeien?**

Zeker acht partijen doen mee aan het debat.
Het programma duurt 2 uur. We laten ook filmpjes zien en zingen samen het Zuilense volkslied.

Iedereen is welkom. We houden de dan geldende coronamaatregelen in acht.

U IN DE WIJK
Wat zeggen andere Zuilenaren over deze thema's? Ustad tv besteedt in haar rubriek 'U in de wijk Zuilen' vier vrijdagavonden lang aandacht aan de thema's van het debat. Deze uitzendingen van 21 januari, 4 en 18 februari en 4 maart zijn ook terug te zien op:
https://uindewijk.com/u-in-de-wijk-zuilen

Zondag 13 maart
15.00 -17.00 uur

Vorstelijk Complex Zuilen
Prinses Christinalaan 1, ingang The Colour Kitchen.
Gratis entree
www.zoiszuilen.nl

Werkspoorcafé De Leckere
Tractieweg 43
3534 AP Utrecht
085 273 3455
www.werkspoorcafe.nl

Werkspoorcafé De Leckere

Foodjournalist Laura Kool: 'Ik ben verrast door de liefde en aandacht waarmee ze de lokale en biologische ingrediënten uitkiezen. Geen doorsnee eetcafé.'

Het Werkspoorkwartier, met de indrukwekkende bierbrouwerij De Leckere, de Werkspoorkathedraal en het naastgelegen Werkspoorcafé De Leckere, is voor mij een onontdekt stukje Zuilen. Vandaag ga ik een hapje eten in Werkspoorcafé De Leckere, dat prachtig ligt aan het Amsterdam-Rijnkanaal.

De bierliefhebber kan kiezen tussen twaalf soorten biologisch en duurzaam gebrouwen tapbiertjes van buurman Brouwerij De Leckere. Voor elk wat wils: van een licht blondje en alcoholvrij tot een zware tripel.
Ook in de gerechten is veel met Leckere bier gewerkt. Zo is er de bierkaas-tosti, bieramisu, biermosterd bij de bitterballen en saladedressing op basis van bierazijn.

Lokaal, biologisch én duurzaam-
Heel bijzonder: 98% van de kaart is biologisch! Daarnaast ligt de nadruk op duurzaamheid. Dus geen met uitsterven bedreigde tonijn, maar rivierkreeftjes (waar een enorm overschot van is) en rode poon uit de Noordzee. Ongeveer de helft van de kaart is vegetarisch en/of veganistisch. Het werkspoorcafé is hierdoor meer dan een doorsnee eetcafé met alleen friet en bitterballen.

Beerpairing
Er wordt aan beerpairing gedaan: vrijwel alle gerechten op de kaart zijn voorzien van een suggestie voor een bijpassend biertje.
Bij de bierkaas-tosti proef ik duidelijk de bierkaas, die de tosti een diepere toon en veel meer smaak geeft dan de standaard tosti met gewone kaas. De combinatie met in bier (!) gestoofde ui is heerlijk. Bieramisu vind ik in eerste instantie niet heel aantrekkelijk klinken, maar wat zit ik er naast. Het zware, donkere bier is een goede tegenhanger voor de zoete ingrediënten in dit klassieke, Italiaanse nagerecht. Ook geniet ik van de rivierkreeftsalade met verse grapefruit en ingelegde komkommer. Je proeft duidelijk dat alles zelf gemaakt is en niks uit een pakje komt.

Kinderen
Ouders kunnen hun kinderen gerust meenemen naar de (vrijdag) middagborrel. Er zijn kleurplaten, spelletjes, pannenkoeken, frietjes en ook tosti's zonder bierkaas. Rondom het gebouw kunnen de kinderen prima spelen en door de gladde ondergrond is het ook goed skeeleren en skaten hier.

Activiteiten
Het werkspoorcafé organiseert leuke activiteiten zoals een pubquiz, comedy avonden, vrijdagmiddagborrels, zondagmiddagen met live jazz en voor ouders met kleintjes de peuter-pannenkoek-pils bijeenkomsten.
Binnenkort gaat het mooie terras aan het water weer open, dat deels overkapt is met parasols en een stretchtent. Je kunt ook de vide afhuren. Een mooie ruimte voor verjaardagen, trainingen, afscheidsborrels of om met collega's de vergadering eens in een ander (bier)jasje te gieten. Ze zijn zeven dagen open van 11.00-22.00 uur.

RONDLEIDING
Iedere zaterdag kun je een rondleiding volgen in de brouwerij (14.00 en 15.30 uur), met aansluitend natuurlijk een proeverij van bier in het café. Te boeken via www.deleckere.nl

De strijd om een speeltuin in de Geuzenwijk

TEKST **RONALD BESEMER**
FOTO **RENATE BEENSE**

Zomaar een plek in Zuilen: een speelplein aan de Van der Marckstraat in de Geuzenwijk. Lange, lange tijd verwaarloosd. Terwijl bewoners probeerden de situatie te verbeteren. Eind vorig jaar gebeurde er iets positiefs toen de gemeente drie nieuwe speeltoestellen plaatste. 'Dit is een verbindingsplek van oude en nieuwe bewoners. Als ik hier zit met mijn kinderen, zie ik hoe mooi de buurt kan zijn.'

Hoe heet dit plein eigenlijk? Saida Ayachi (44), al vanaf 2014 actief in de buurt, noemt het 't Van der Marckplein, naar de nabije straat. 'Maar in de volksmond en hier in Geuzenwijk spreekt men van *het rode plein,* vanwege de kleur van de hekjes die er omheen staan.'

Saida kan ver teruggaan als ze nadenkt over hoe de strijd begon om deze plek op te knappen. 'Ik startte er acht jaar geleden mee, omdat de gemeente er niet veel aan deed. Destijds wilden we met een groep bewoners nog een pierenbadje, want dat kan, daarvoor zijn hier de faciliteiten. Maar dat kostte te veel. En de gemeente verwijst vaak naar een speeltuin verderop in de buurt, maar die gaat om vijf uur dicht. Bovendien is het Geuzenwijk eigen dat mensen zich weinig verplaatsen, ze steken nauwelijks de weg over. Dus die andere speelplaats werkt niet voor deze buurt. De mensen willen hier zijn, waar ze wonen.'

'Wij willen een leuke en een veilige speelplek voor onze kinderen'

Nieuwe en oude bewoners

In 2016 sloot Tamara Koolwijk (45) zich aan bij de actieve bewoners. 'Dat begon met een buurtfeest. Daar heeft Saida veel mensen met elkaar in contact gebracht. Dat was heel leuk. Wij waren nieuw en ontmoetten de oude bewoners, de echte Utrechters. Het was een multiculti bijeenkomst. Daarna volgden elke maand buurtvergaderingen waarop we elkaar beter leerden kennen. Dit oude plein werd toen het belangrijkste onderwerp. Wij willen een leuke en een veilige speelplek voor onze kinderen, die toen nog drie tot vijf waren, maar ja dat was er niet. Er stonden alleen gevaarlijke draaidingen en muren.' En er liepen ongure types over het speelplein. Er werd zelfs gedeald. Saida: 'De nieuwbouw die je ziet aan die kant van het plein, bestond nog niet, die was in aanbouw. Uit protest vernielden jongeren uit de buurt alles op dit pleintje.'

Saida Ayachi en Tamara Koolwijk

Vertrouwen

De weg naar verbeteringen was een lange. Het is bijzonder dat de buurtbewoners het volhielden. De 'koninklijke weg' via wijkbureau en stadsbestuurders bracht weinig soelaas. 'De gemeente had altijd een excuus waarom alles hier stil kwam te liggen', zegt Tamara. 'Wij waren te aardig om het altijd maar via een contactpersoon bij de gemeente te laten lopen. Als je de politiek inschakelt en de media opzoekt en hardop zegt dat dit niet kan, dan gebeurt er ineens wat.' Saida knikt: 'De wijkwethouder heeft mij wel persoonlijk gebeld en over de situatie gesproken. Maar mensen hier in de buurt hebben weinig vertrouwen meer in de gemeente.' Hoe triest ook, de explosie in Geuzenwijk medio 2021 heeft geholpen om de aandacht te trekken van gemeente en stadsbestuur, daar zijn Saida en Tamara het over eens.

'Het verbinden van de nieuwe en de oude wijk: mensen met een hoge opleiding en mensen in de bijstand'

Verbinding

De dames kijken nog eens om zich heen naar de huizen die het speelpleintje omringen. 'Moet je zien hoeveel huizen hierop uitkijken', zegt Saida. 'De gemeente heeft het over het verbinden van de nieuwe en de oude wijk. Mensen met een hoge opleiding en mensen in de bijstand. Dan is dit toch dé verbindingsplek. Zoek het hier. Hier komen alle ouders en opa's en oma's. Hier kan men elkaar leren kennen en op elkaar gaan letten. Toch? Als ik hier zit met mijn kinderen zie ik hoe mooi deze plek kan zijn.'

De eerste nieuwe speeltoestellen en zitplekken voor ouders zijn inmiddels geplaatst. En er zijn plannen om de rest van het plein ook op te knappen. Tamara zegt dat ze haar kinderen hier nu met een geruster hart naartoe stuurt, zodat ze leuk en veilig kunnen spelen. 'Er komt nog een tafeltennistafel en een veldje met doeltjes waar de kleintjes kunnen voetballen.' De actieve bewoners houden moed, want het gaat nog beter worden. Alleen heb je wel geduld nodig en moet je soms iets doen buiten de gebaande paden.

Op de hoogte blijven over de ontwikkelingen in de Geuzenwijk? www.facebook.com/groupsbuurtcomitegeuzenwijk

Veilige Wijk Zuilen

Utrecht: een veilige stad voor iedereen

Meld Misdaad Anoniem 0800-7000

Jij kent de dader, maar kent de dader jou ook? Je hebt informatie over ernstige criminaliteit, maar er kunnen redenen zijn waarom je niet naar de politie kan of durft. Een lastig dilemma. Hiervoor is Meld Misdaad Anoniem.

Meld Misdaad Anoniem (M.) is het onafhankelijke meldpunt waar je anoniem informatie kunt geven over criminaliteit. Je meldt bij M. over bijvoorbeeld moord en doodslag, mishandeling, overvallen, brandstichting, wapen- of mensenhandel. Maar ook met informatie over fraude en corruptie kun je bij M. terecht. Aan de hand van M. meldingen zijn er bijvoorbeeld in de wijk Zuilen afgelopen jaar drugs- en illegale vuurwerkvangsten gedaan.

Melding

M. is een onafhankelijke organisatie en is géén politie. Alleen als jouw anonimiteit gewaarborgd kan worden, stuurt M. de anonieme melding door naar diverse partners, zoals de politie en andere opsporingsdiensten. Zij kunnen hiermee niet zomaar ergens binnenvallen of iemand aanhouden. Een anonieme melding moet eerst worden getoetst. Kloppen de gegevens in de melding en is er meer over een verdachte of adres bekend? Pas als die feiten de anonieme melding onderbouwen, kunnen de opsporingspartners overgaan tot actie.

Melden

M. is zeven dagen per week bereikbaar via 0800-7000. Op maandag tot en met vrijdag van 8.00 tot 22.00 uur en in weekenden en op feestdagen van 09.00 tot 17.00 uur. Je kunt 24/7 online melden in een beveiligde omgeving.
www.meldmisdaadanoniem.nl

WIJKTEAM VEILIGHEID, UTRECHT NOORDWEST

ADVERTORIAL

TEKST **REBECCA SNEL-SLAGER**

Asfaltcentrale Lage Weide

De asfaltcentrale Lage Weide, beter bekend als de ACLW B.V., is voornemens om een asfaltcentrale te realiseren. Dit wordt de meest duurzame, innovatieve en milieuvriendelijke asfaltcentrale van Europa. De asfaltcentrale wordt gebouwd op de Isotopenweg te Utrecht, dit is op industrieterrein Lage Weide.

‘De meest duurzame, innovatieve en milieuvriendelijke asfaltcentrale van Europa’

Inloopbijeenkomst

De ACLW B.V. brengt de inwoners van Utrecht graag op eigen initiatief op de hoogte van haar voornemens. Om die reden organiseren wij binnenkort op uitnodiging van Milieugroep Zuilen, een inloopbijeenkomst. In de volgende editie van Zo is Zuilen, volgt hier nadere informatie over.

Plannen

Tijdens deze inloopbijeenkomst kun je door middel van een presentatie kennis nemen van de ACLW B.V., de plannen, de milieuaspecten en de huidige planning. Er zijn diverse medewerkers van de ACLW B.V. en Milieugroep Zuilen aanwezig om uw vragen te beantwoorden en nadere toelichting te geven.

TEKST EN FOTO **MEREL DANIEL**

‘Heb je een plan om Zuilen prettiger te maken of dat bijdraagt aan het verbinden van de Zuilenaren, neem dan contact op’

Wim de Jong (73)

‘Als voorzitter van winkeliersvereniging Rokade zet ik mij in voor een ondernemend Zuilen! Dat doe ik niet alleen. Met een kleine groep ondernemers hebben we twee keer paar jaar een diner en bespreken wij de projecten die we in de wijk mogelijk willen maken. Die projecten bekostigen wij met het Ondernemersfonds. We hebben afgelopen jaren al veel projecten mogelijk gemaakt. We betalen bijvoorbeeld mee aan dit Zo is Zuilen Magazine. Maar ook Kerst in het Julianapark, de najaarsverlichting of de Buurtmobiel krijgt jaarlijks geld uit het fonds.

Het Ondernemersfonds maakt het voor ondernemers en instellingen mogelijk om samen te investeren in hun wijk of buurt. Iedereen mag meedoen. Dus heb je zelf een plan om Zuilen prettiger te maken of dat bijdraagt aan het verbinden van de Zuilenaren, neem dan contact met ons op. Alle ondernemers van Zuilen zijn uitgenodigd om samen te beslissen over het meebetalen aan de ingediende plannen. Tijdens het diner waar we de projecten bespreken, leren we elkaar bovendien beter kennen. Zo ontstaat er steeds meer samenwerking tussen de ondernemers in Zuilen. Ondernemers bij de Punt, Rokade, het Prins Bernhardplein en de Amsterdamsestraatweg doen al mee. Ik hoop dat nog meer ondernemers zich aansluiten bij ons netwerk en ons bij deze weten te vinden.’

Meedoen aan het Ondernemersfonds?

Op www.zoiszuilen.nl/ondernemersfonds lees je meer over de projecten en de manier waarop je financiering kunt aanvragen. Of neem contact op met Wim via: zuilen@vriendinnenvan.nl.

ondernemersfonds UTRECHT

Abraham Kuyperstraat

Een stukje geschiedenis van Zuilen

TEKST **WIM VAN SCHARENBURG**
FOTO **HET MUSEUM VAN ZUILEN**

Op de foto de jonge heer Seinen, met zijn moeder bij een ezel in 1932. Achter de ezel de witte hekken bij de Abraham Kuyperstraat.

'Hij had alleen niet gezien dat er ook een grote bijl in het schuurtje stond'

De Abraham Kuyperstraat maakt deel uit van het eerste complex dat werd gebouwd door de woningstichting 'Eigen Haard', voortgekomen uit de ook in Zuilen verzuilde samenleving begin vorige eeuw.

Het Museum van Zuilen heeft bezoekers gevraagd de mooiste, leukste, dierbaarste herinnering op papier te zetten. We kregen van de oud-bewoner G. Selles uit de Groen van Prinstererstraat het volgende verhaal, waarbij ook de Abraham Kuyperstraat een rol speelt:

'We speelden vaak honkbal op de plantsoenen tussen de rijbanen op de Marnixlaan'

'De ligusterhagen en afgeschermde tuintjes waren ideaal om verstoppertje in te spelen. Op straat spelen was in mijn jeugd nog redelijk veilig, er was weinig autoverkeer. Later speelden we vaak honkbal op de plantsoenen tussen de rijbanen op de Marnixlaan. *[De Marnixlaan maakte toen nog geen deel uit van de ringweg om Utrecht: bij de Vecht was nog geen brug, en de St.-Josephlaan liep dood.]*

Tót de Parkpolitie verscheen, dat waren mannen in groen uniform, op de fiets en die stuurden ons van het gras af, met de mededeling dat we de volgende keer een bekeuring zouden krijgen. Daar wisten wij wel wat op: we zetten bij voorbaat de hekken van de brandgang tussen de Abraham Kuyperstraat en de Groen van Prinstererstraat open en gingen dan honkballen. Als dan de 'parkpik' verscheen, renden we vanaf de Abraham Kuyperstraat de brandgang in, de parkpik kwam er op z'n fiets achteraan.

Alleen had ik me snel achter de haag bij Lith verstopt en trok achter de parkpik het hek dicht. Mijn makkers deden hetzelfde in de Groen van Prinstererstraat en toen stond de man nogal verdwaasd te kijken en moest noodgedwongen ergens bij een achterdeur aankloppen. Dat viel nog niet mee, want dat waren vrij diepe achtertuinen.

Wij speelden ook vaak in het Julianapark en daar heeft die parkpik wraak genomen door mijn vriendjes op te sluiten in een houten schuurtje. Hij had alleen niet gezien dat er ook een grote bijl in het schuurtje stond...'

Meer weten over Zuilen:
www.museumvanzuilen.nl
Schaverijstraat 13,
3534 AS Utrecht

De openingstijden van het museum zijn:
Woensdag t/m zaterdag van 10:00-17:00 uur.

Meer dan 300 historische verhalen over Zuilen vind je op www.zoiszuilen.nl.

'Een geweldig cadeau: al onze leden zijn ons in coronatijd trouw gebleven'

Diana Eling (49) is de manager van Yogapoint Zuilen op de Demkaweg 11. Ze geeft al ruim acht jaar yogales in Zuilen.

De carrière van Diana start met het lesgeven op een sportschool: 'Daar kwam ik iemand tegen die zei: Kom een keer mee naar de 'body balance-les'. Dat is yoga op muziek.' Diana voelde zich direct thuis, werd enthousiast en ging diverse yogaopleidingen volgen.

Bij Yogapoint Zuilen werken tien docenten. Je kunt kiezen uit veel verschillende yogavormen. Zoals: Vinyasa, Chakra, Pilates, Hatha, Yin en Yoga & dans. Als je niet goed weet welke yogavorm bij jou past, boek dan twee proeflessen en probeer het uit.

Diana geeft nu onder andere 'Hatha Yoga' lessen: 'Dat is de moedervorm van alle yoga. Je leert in de lessen dat yoga meer is dan alleen bewegen en de yogahoudingen uitvoeren. In de lessen gaat het om de verbinding tussen lichaam en geest.'

Diana woont al tien jaar in Zuilen. Ze deed vooraf een onderzoekje: 'Ik ben drie keer door de wijk gewandeld, om te beleven hoe Zuilen voelt. De vriendelijkheid van de Zuilenaren heeft me verrast. Ik ben blij met mijn werk- en woonomgeving in Zuilen. Ik kom nu elke dag bekenden tegen!'

yogapoint
Demkaweg 11, Utrecht
www.yogapoint.nl/yoga-utrecht/
diana@delitreats.nl
06-4402 8560

Met een abonnement of strippenkaart kun je naar alle vestigingen van Yogapoint: Leidsche Rijn, Oudegracht en Zuilen. Maak (online) je keuze op welke dag waar je welke les wilt volgen. Een abonnement is maandelijks opzegbaar.

FOTO **JEROEN KNEVEL**
TEKST **BEPPIE SPRUIT**

Samen Zuilen

Zuilense tradities: voortzetten en vernieuwen!

TEKST **ADY HOITINK** FOTO'S RECHTS **HARRY SMITTENBERG**

Vanouds heeft Zuilen een flink aantal tradities en feesten. Van Kerstboomverbranding tot Sinterklaasintocht, van Dodenherdenking tot ZON-festival. Door twee jaar corona is daar behoorlijk de klad in gekomen. Hoe pakken we de tradities weer op? Wat zal verdwijnen, wat komt er voor in de plaats? Samen Zuilen zit in elk geval niet bij de pakken neer.

Afgelopen jaren ging een aantal feesten niet door. Zo verdween de Kerstboomverbranding een paar jaar geleden. Door een gebrek aan vrijwilligers, maar ook door strengere milieunormen. De kindervrijmarkt in het Julianapark op Koningsdag ging in 2020 en 2021 niet door. Dat was wegens corona, maar ook omdat de eisen van de gemeente aan zo'n enorm evenement veel te hoog werden voor een vrijwilligersorganisatie. Bovendien zegde de gemeente het vertrouwen in de organiserende stichting op, waardoor een patstelling ontstond. Het ZON-festival werd in 2020 op diverse kleine locaties gehouden en in 2021 geschrapt door corona. En Sint en zijn Pieten deden al meerdere jaren Zuilen niet meer aan, tot veler verdriet.

Platform Samen Zuilen

Feesten en tradities versterken de sociale samenhang in de wijk. Ze vergroten de leefbaarheid en het woonplezier. Ze trekken lijnen tussen generaties en tussen vroeger, nu en straks. Daarom willen de organisaties in Samen Zuilen de feesten en tradities helpen voortzetten. Zoals altijd zullen tradities zich ook vernieuwen, want ze weerspiegelen hoe veelkleurig de mensen in onze wijk zijn, in leefstijlen en achtergronden.

Samen Zuilen in 2020 en 2021

Op Koningsdag 2021 was de wijk vrolijk versierd en waren er allerlei kleine activiteiten. Op 4 mei 2020 en 2021 konden mensen tóch herdenken, want het vuur brandde, de kransen stonden er, er waren gedichten en iedereen kon zelf een roos in de krans met het wapen van Zuilen steken. Tijdens Sinterklaas 2021 was er tóch een optocht door de wijk met Sint, veel Pieten en een blaasorkestje. Al kon er helaas tot twee dagen van te voren geen reclame voor gemaakt worden vanwege de coronamaatregelen. Dankzij de samenwerking tussen de volgende bewonersclubs kwam het toch voor elkaar:

- Bewoners Activiteiten Zuilen,
- Comité Julianapark,
- Kracht van Zuilen,
- Wandelsportvereniging Jong en Vrolijk en
- Kunstkasteel Zuilen.

Samen Zuilen organiseert de komende feesten:

- **Koningsdag 27 april**
- **Dodenherdenking 4 mei**

Ook kregen ze hulp van het initiatievenfonds, ZIMIHC, DOCK, The Colour Kitchen en de Parel van Zuilen.
Op www.zoiszuilen.nl vind je vanaf eind februari een uitgebreid verslag met foto's van al deze activiteiten. Ook vind je er dan een overzicht van de meer dan 20 jaarlijkse feesten, optochten en evenementen die Zuilen rijk is!

Help je mee in 2022?

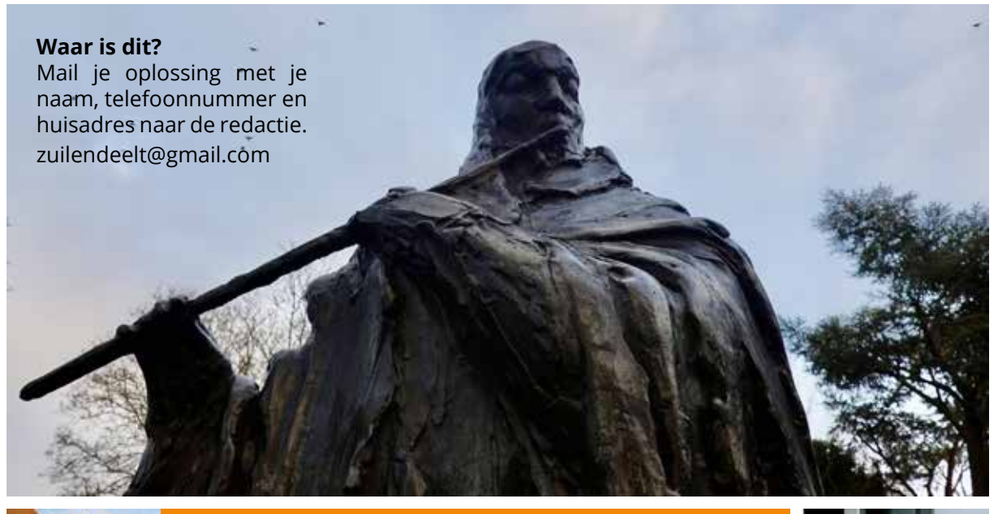
Wil helpen bij één feest? Of vaker een rol spelen voor de wijk, als vrijwilliger in de catering, de logistiek, bij kinderactiviteiten, als verkeersregelaar, versierder of EHBO-er? Stuur een mail naar: samenzuilen@gmail.com en we vinden de bij jou passende plek!

Zet je 27 april en 4 mei alvast in je agenda!?

ZUILEN IN BEWEGING!
Zuilen wil een beweegvriendelijke wijk zijn. Heb je een activiteit of ideeën die Zuilenaren helpen om fysiek, sociaal en mentaal fit te blijven? Aarzel niet en neem contact op met Esther Kersten via: esther@krachtvanzuilen.nl.

FOTO'S **BEPPIE SPRUIT**

Raad het plaatje



Waar is dit?
Mail je oplossing met je naam, telefoonnummer en huisadres naar de redactie.
zuilendeelt@gmail.com

De winnaar van het vorige plaatje
De bloemen zijn gewonnen door Kim Everse: 'Dit is een muurschildering op de zijgevel op de hoek van de St. Josephlaan/ Dr. Schaepmanstraat. De kermis werd daar gehouden van 1935 tot 1964. De schilderingen zijn in 2010 door kunstenaar Jos Peeters aangebracht. De St. Josephlaan was tot midden jaren zestig van de vorige eeuw een rustige doodlopende weg en daardoor een uitstekende locatie voor een kermis.'

Groot Zo is Zuilen
Verkiezingsdebat
Zondag 13 maart, 15.00-17.00 uur (gratis)
Vorstelijk Complex, Prinses Christinalaan 1

Kijk voor Zuilens nieuws op
www.zoiszuilen.nl

ADVERTENTIES

uit vaart zorg van David
David van de Waal
onafhankelijk uitvaartverzorger
030 - 320 1233
Dag en nacht telefonisch bereikbaar
vandavid.nl

Ook adverteren?
Mogelijk vanaf
100 euro per keer
of 4x voor 350 euro.
Advertentie
60 x 40 mm.
Mail naar:
zuilendeelt@gmail.com

Liefdevol maatwerk
030-737 02 02 WWW.SENSUITVAARTEN.NL

TEKST **MARGA SUTHERLAND**

Prikken uitgelegd

We moeten onze kinderen laten prikken, vaccineren, inenten... tegen kinderziektes, tegen corona en tegen HPV. Het duizelt ons soms met al die prikken. Waarom moet het en is het wel veilig? In dit artikel zetten we de zaken op een rijtje.

Alle kinderen in Nederland worden uitgenodigd voor prikken tegen ziektes. Het gaat om ziektes waar jonge kinderen heel erg ziek of blijvend invalide van kunnen worden, of zelfs aan kunnen sterven. Ziektes waartegen kinderen worden gevaccineerd, zijn meestal besmettelijke ziektes. De uitnodigingen komen van het consultatiebureau en voor corona komt de uitnodiging via de GGD.

Afweer

De prikken maken de afweer van je kind sterk. Want door de prikken maakt je kind afweerstoffen aan. Dat betekent dat het lichaam goede weerstand heeft tegen een ziekte. Het is dan zo goed mogelijk beschermd tegen ziektes. De prikken zijn heel goed getest en daardoor weten we dat ze veilig zijn. Sommige mensen denken dat autisme of onvruchtbaarheid kan ontstaan door de vaccinaties, maar dit is niet waar. Er is veel onderzoek gedaan waardoor we weten dat de prikken en autisme of onvruchtbaarheid niks met elkaar te maken hebben. Dat geldt ook voor prikken tegen corona.

Besmetten

Als je je kind niet laat vaccineren, en het wordt ziek, dan maakt je kind óók afweerstoffen aan en is het daarna ook beschermd tegen die ziekte. Maar dan neem je een beetje een gok. Want deze ziektes kunnen erg gevaarlijk zijn, soms ook voor gezonde kinderen of volwassenen.

Hoe meer kinderen er beschermd zijn, hoe minder kinderen deze ziektes krijgen. En hoe minder zij dan ook anderen, zoals opa's en oma's, kunnen besmetten. Op dit moment zijn veel kinderen met corona besmet via scholen. Gelukkig worden de meeste kinderen niet erg ziek van de huidige coronavariant. Maar als ze tegen corona zijn gevaccineerd, dan is de kans op besmetting veel kleiner.

Heb je nog vragen hierover, dan kun je terecht bij je huisarts of bij het consultatiebureau.

Gezonde Wijk Alliantie
www.zuilenondiepgezond.nl

Bij het vallen van de avond
start bij Bernhard op het plein
iets fantastisch om te zien.
In elke kale takkenkruin
zweeft een soort planetoïde.
Makkers, staakt uw wild geraas
er schijnen manen door de bomen.

GEDICHT **INEKE WINNIPS**
FOTO **JEROEN KNEVEL**

Kijk voor actueel nieuws op
www.zoiszuilen.nl

SCAN ME